

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente: ELISA ARAGNO
classe: 5 BETA
materia: STORIA DELL'ARTE

1° Trimestre

- MANIERISMO: il Parmigianino, Giulio Romano, il Giambologna e Giorgio Vasari
- MANIERISMO E UMANESIMO A VENEZIA: Andrea Palladio e Jacopo Tintoretto.
- IL BAROCCO NEL SEICENTO: Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.
- TARDO BAROCCO E ROCOCÒ: Torino con Guarino Guarini e Filippo Juvarra.

2° Pentamestre

- ILLUMINISMO: Boullée e Ledoux
- NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques-Louis David e Francisco Goya.
- ROMANTICISMO: C. D. Friedrich, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez.
- REALISMO: Gustave Courbet
- PRERAFFAELLITI e ARTS & CRAFTS
- MACCHIAIOLI: Giovanni Fattori, Silvestro Lega.
- ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO: nuova architettura del ferro, restauro architettonico.
- IMPRESSIONISMO: Monet, Degas e Renoir.
- POST IMPRESSIONISMO: Cézanne, Van Gogh.
- Accenni di AVANGUARDIE del '900: Cubismo (Picasso); Futurismo (Balla e Boccioni); Dadaismo (Duchamp, Man Ray); Surrealismo (Magritte, Dalì)
- Accenni di NEOAVANGUARDIE: Body Art (Marina Abramović)

EDUCAZIONE CIVICA

L'ARTE IN GUERRA.

Dibattito in classe sul tema dell'arte in guerra, con parallelismi tra passato e presente: quali sono le conseguenze, quali i modi che sono stati usati per proteggerla e quali le convenzioni stipulate per salvaguardarla.

Visione del docu-film "La grande paura di Hitler. Processo all'arte degenerata"

Cuneo, lì 15/06/2026

Firma del Docente:

Elisa Aragno